

Installations  
Actualité

## À Belle-Île-en-Mer, Louise Vo Tan investit une ancienne sirène côtière

Dans le Morbihan, l'artiste française présente une nouvelle installation autour des bijoux de la Couronne française qui ont été volés au Louvre à l'automne 2025.

Julien Desneuf

17 juillet 2026

Partagez



Vue de l'installation *Keep It Close* de Louise Vo Tan à La Sirène de Belle-Île-en-Mer.

Photo : Aliaksandra Kaldunova

À Belle-Île-en-Mer, l'ancienne Sirène, qui servait jadis à alerter les navires par temps de brume, accueille une nouvelle création de l'artiste française Louise Vo Tan. Intitulée *Keep It Close*, l'installation prend place dans ce petit bâtiment construit en 1892 sur la pointe de Port-Coton, non loin du phare de Goulphar dans le Morbihan. Désaffecté depuis 1987, le lieu est aujourd'hui reconverti en espace consacré à des projets artistiques *in situ* mêlant souvent image et son. Pour cette intervention, Louise Vo Tan s'appuie sur une série d'images numériques des bijoux de la Couronne française, disparus lors du vol survenu au musée du Louvre en 2025. L'artiste explique avoir filmé ces pièces quelques jours avant leur disparition, conservant ainsi une trace numérique qui constitue aujourd'hui la matière première de son installation.

Le projet se présente sous la forme de projections et de dispositifs holographiques. Ainsi, ces reproductions ne cherchent pas à restituer les objets eux-mêmes, mais interrogent leur persistance à travers l'image. Face à la mer, dans l'obscurité de l'ancienne Sirène, les bijoux apparaissent comme des présences instables et troubles. L'œuvre met ainsi en tension la matérialité des objets patrimoniaux et leur survivance sous forme de données numériques.

Cette réflexion s'inscrit dans une démarche plus large développée par Louise Vo Tan. Diplômée des Beaux-Arts de Paris et également formée en philosophie, l'artiste explore les rapports entre technologie, systèmes de pouvoir et perception sensible à travers des installations immersives où vidéo, son et dispositifs interactifs occupent une place centrale. Après avoir exposé au Palais de Tokyo, au Palais des Beaux-Arts de Paris, à Poush Aubervilliers et à la Bourse de Commerce - Pinault Collection, elle a signé en 2025 sa première exposition personnelle en galerie, avec « Soft Power » chez Bremond Capela à Paris.

--

« **Keep It Close** » [📄](#), Louise Vo Tan, 12 juillet-24 août 2026, La Sirène de Belle-Île-en-Mer, Port-Coton, 56360 Bangor.

Installations Louise Vo Tan Belle-Île-en-Mer Art Contemporain

Bijoux de la Couronne de France

Partagez

