

À la une > Culture > L'artiste kosovar Vladrin Thaqi expose œuvres à Château La Coste au Puy-Sainte-Réparate

L'artiste kosovar Vladrin Thaqi expose œuvres à Château La Coste au Puy-Sainte-Réparate

Par Djemâa Benamor

Publié le 29/03/26 à 16:36

Commenter

Partager



L'artiste Vladrin Thaqi, devant deux de ses toiles.
/ PHOTO D.Be.

Le Puy-Sainte-Réparate - Aix-en-Provence

La peinture figurative toute en tension et en retenue de l'artiste kosovar Vladrin Thaqi rassemblée à travers l'exposition "Cautionary Tales" est à découvrir jusqu'au 19 avril au Château La Coste au Puy-Sainte-Réparate.

Le Château La Coste accueille l'exposition "Cautionary Tales" de [l'artiste kosovar Vladrin Thaqi](#), une proposition picturale singulière qui invite à ralentir le regard et à entrer dans un univers de retenue et de tension silencieuse. Né en 1994 au Kosovo, où il vit et travaille aujourd'hui, VladrinThaqi développe une peinture figurative très particulière, marquée par la sobriété du geste et une atmosphère suspendue. Dans cette nouvelle série, les figures ne racontent pas une histoire au sens traditionnel du terme : elles apparaissent plutôt comme des situations, des instants fragiles captés dans un moment de suspension.

Les personnages représentés semblent évoluer dans des espaces épurés, presque dépouillés de toute référence sociale ou temporelle. Souvent de profil, de trois-quarts ou regardant ailleurs, ils évitent la frontalité et refusent toute conclusion narrative immédiate. Ce choix esthétique crée une distance qui laisse place à l'interprétation et à l'émotion du spectateur. Au cœur de cette exposition, un simple geste, une posture ou une variation de lumière suffisent à installer une tension subtile. Par un travail précis sur la lumière, la couleur et le coup de pinceau, l'artiste compose des scènes énigmatiques où chaque élément prend une importance particulière.

Intensité silencieuse

L'ordinaire se transforme alors en moment suspendu, chargé d'une intensité silencieuse. Présentée dans [l'écrin architectural du domaine](#), l'exposition trouve un cadre propice à cette expérience contemplative. Elle invite les visiteurs à prendre le temps d'observer, à ralentir leur regard et à se laisser traverser par la suggestion plutôt que par un récit explicite. Diplômé de l'Académie des beaux-arts de Pristina, Valdrin Thaqi a déjà présenté son travail dans plusieurs institutions et galeries en Europe, notamment à la Galerie nationale d'art du Kosovo ou encore à la Galerie Continua à Paris. Son travail a également été remarqué lors de manifestations internationales comme Manifesta 14.

Pour les visiteurs, cette exposition propose une expérience sensible et introspective. *"Ce qui frappe immédiatement, c'est le silence qui émane des œuvres. On se surprend à regarder longtemps, à chercher ce qui se joue dans ces postures simples. Chaque tableau semble suspendu dans un moment fragile, presque hors du temps"*, confie une visiteuse à la sortie de la galerie. Avec "Cautionary Tales", Valdrin Thaqi offre ainsi une peinture de la suggestion et de la retenue, où la lumière et le regard deviennent les véritables narrateurs.